

EL DIA MARTES 3 DE ABRIL DE 1973

Bajo la Presidencia del señor General de División don Juan Mendoza Rodríguez y con asistencia de los señores: General Felipe de la Barra, General Luis Vignes Rodríguez, General Manuel Remond Cárdenas, Rvdo. Padre Armando Nieto Vélez, Dr. Tomás Catanzaro, Dr. Félix Denegri Luna, Dr. José Agustín de la Puente Candamo, Dr. Augusto Tamayo Vargas, Dr. Luis Ulloa Sánchez y Dr. Gustavo Pons Muzzo que actuó como Secretario, se abrió la sesión, siendo las 5.30 p.m. - No asistieron, con aviso, la Dra. Ella Dunbar Temple, el Dr. Alberto Tauro del Pino, el Dr. Guillermo Lohmann Villena, el Dr. Guillermo Durand Flórez, el señor José Fernández Pinillos, y el Dr. Estuardo Núñez Hague.

Se dió lectura al Acta de la sesión anterior N° 197 del martes 27 de Marzo de 1973, que fue aprobada sin observaciones.

A continuación el Secretario dió lectura a los siguientes documentos:

Del Secretario General del Ministerio de Guerra, comunicando haber remitido al Ministerio de Relaciones Exteriores el proyecto de Decreto Supremo sobre la creación de la Comisión Mixta Peruano-Venezolana.

Del Secretario General del Primer Ministro, transcribiendo el Decreto Supremo que amplía en cien colecciones las destinadas a la Comisión Nacional para fines de obsequio.

Del señor Ministro del Interior, informando que los 344 volúmenes de la Antología de la Independencia remitidos a su Despacho han sido distribuidos entre las bibliotecas de ese Ministerio y las bibliotecas municipales del país. - Archivo.

Del Gerente de la Empresa Peruana de Promoción Artesanal, solicitando la donación de cinco colecciones de la Colección Documental. - Fue desechado el pedido.

Del Dr. H. Bonneville, Presidente de la Universidad de Lenguas y Letras de Grenoble, Francia, agradeciendo la donación de la Colección Documental. -

Del ingeniero químico Salvador Riera Segalés, sugiriendo se tomen las seguridades del caso para el traslado del monumento de Tupac Amaru al Cuzco. -

Del Dr. Eduardo Ugarte y Ugarte, Director del Archivo de Arequipa, remitiendo en fotocopia un Manifiesto del General San Martín. - Se acordó agradecer y solicitarle una copia más clara. - Pasó al Dr. José Agustín de la Puente Candamo para que informe.

INFORMES ORALES

El señor General Presidente felicitó al General Felipe de la Barra por la publicación del volumen 6° del Tomo VI Asuntos Militares, que integrará la 5a. Serie de la Colección. Solicitó un voto de aplauso que fue acordado por unanimidad.

64

Manifestó que el volumen 2º de Toribio Rodríguez de Mendoza correspondiente al Tomo I Los Ideólogos, ha sido pu**bl**icado gracias a la intervención del Dr. Francisco Bellido Sigrest, quien corrigió la duplicidad de un documento incor**por**ando nuevos documentos. Solicitó un voto de aplauso por el esfuerzo e iniciativa puesto en la publicación de la Co**l**lección Documental, en las distintas etapas del proceso de impresión. El Dr. José Agustín de la Puente Candamo se adhi**ri**ó al voto de aplauso que lo consideró justo y legítimo por ser testigo de excepción de la labor que viene desarro**ll**ando.- Puesto al voto fue aprobado por unanimidad.

Manifestó que el señor Javier Buenaño Muro, ha acep**t**ado hacer la revisión de la traducción de los originales del volumen 4º del Tomo VII La Marina. Ofreció hacerlo en forma ad honorem como una colaboración a la Comisión Nacional.

Anunció que el 30 de Abril se realizaría el homenaje al Mariscal y Prócer don José de la Riva Agüero. El Dr. de la Puente sugirió que se postergara para fines del mes de Junio próximo y que en vez de conferencia fuera una Mesa Redonda. Después de discutirse la propuesta del Dr. de la Puente fue aprobada por unanimidad.

El señor Presidente sugirió igualmente la convenien**cia** de convocar a una conferencia de prensa para la presentación de la ANTOLOGIA DE LA INDEPENDENCIA, el Segundo Ciclo de Conferencias y la 4a. Serie de la Colección Documental.- Se acordó fijar fecha en las próximas sesiones.

Informó haber visitado el Castillo del Real Felipe, cuyas obras de la primera etapa están por terminarse, habiéndole llamado la atención al ingeniero de los Ríos por el a**tr**aso de las obras.

Dijo haber visitado en compañía del señor Eduardo Saravia Olivera las obras de ampliación de la casa de San Martín, en Huaura, estando avanzados los trabajos.

También visitó Pativilca en donde observó los trabajos de restauración de la casa de Bolívar, habiendo comprobado que va lento pero bien desarrollado. Dijo que se inform**ó** que un subcontratista estaba a cargo de los trabajos, sin conocer si actúa por su cuenta o bajo la dirección del ingeniero Montes Mejía para lo que llamaría a su Despacho al ingeniero Montes.

Informó que el artista Juan Manuel Ugarte Eléspuru ha terminado el modelado en arcilla del monumento a José Faustino Sánchez Carrión.- Invitó a los miembros de la Comisión Nacional a hacer una visita el próximo viernes 5 a las 11.00 a.m. para ver el trabajo y hacer las observaciones del caso.

Informó que el señor Joaquín Ugarte y Ugarte acaba de terminar el modelado en arcilla del monumento a Túpac Amaru.- Invitó a los miembros de la Comisión Nacional a hacer una visita el próximo viernes 6 a las 4.00 p.m. para hacer las observaciones y dar el VºBº si la encuentra conforme para mandar sacar los moldes.

Se acordó igualmente invitar a los periodistas de los diarios locales a visitar el taller del señor Joaquín Ugarte y Ugarte el martes 10 a las 11.00 a.m.

Informó haber concurrido a su Despacho un grupo de vecinos de la ciudad de Junín, con el propósito de gestionar un plan de obras y el programa conmemorativo del sesquicentenario de la batalla de Junín, habiéndoles ofrecido estudiar su planteamiento.

Informó haber asistido a una reunión convocada por el señor Ministro de Relaciones Exteriores, a la que fueron invitados los Embajadores de Venezuela, Colombia, Ecuador y Bolivia, para tratar de la formación de la Comisión Mixta Peruano-Venezolana, no habiendo asistido el Embajador de Venezuela.

Que en curso de la reunión expresó al señor Ministro y a los Embajadores las razones por las cuales debía mantenerse el monumento a la Victoria de Ayacucho:

Razones históricas: tiene significación histórica por corresponder al proceso de la emancipación peruana y significación continental por estar representados en la obra escultórica las figuras militares de los países bolivarianos que tomaron parte en la acción.

Razones técnicas: por haberse realizado un concurso internacional, con bases preparadas por el CEHMP y aprobadas por la Comandancia General del Ejército, habiéndose declarado los ganadores por la misma Comandancia General en Setiembre de 1968.

Razones legales: por haber un ganador encargado de ejecutar el monumento habiéndose firmado el contrato respectivo; por haberse firmado contrato, previa licitación para la ejecución de la obra civil, así como para el enchape del monumento, habiendo por estos motivos derechos adquiridos.

Razones sociales: por ser público el monumento aprobado y no haberse recibido observaciones ni críticas; y porque al plantear otra solución sería más costosa y causaría extrañeza, en comparación con el estado social del lugar en donde se viene ejecutando el monumento.

Dijo que un nuevo concurso sería un riesgo, por requerir por lo menos dos meses de plazo para establecer nuevas bases, cinco meses de plazo para los concursantes, cuatro meses de lluvias, de Diciembre a Marzo de 1974, con el riesgo de declarar desierto el concurso si se presenta proyectos insatisfactorios.

Que dentro de la solución a plantearse cabría la posibilidad de perfeccionar el monumento actual que está en ejecución y considerar con el apoyo de los países que lo deseen, la posibilidad de una "solución en vivo" en favor de la juventud ayacuchana, mandando construir un Colegio Militar "Libertador Simón Bolívar" o un Instituto de Preparación Vocacional.

Dijo que al término de la reunión el señor Ministro manifestó que sería llamado por el Primer Ministro General Edgardo Mercado Jarrín a una reunión de alto nivel para tomarse acuerdos.

El Dr. Augusto Tamayo Vargas manifestó que la Comisión Mixta podría encargarse de hacer en la Capital una réplica de la Casa de la Capitulación con luz y sonido para proyectar escenas de la batalla de Ayacucho y un Museo de Armas y Uniformes que se llamaría "Memoria Ayacucho"; y que en Ayacucho se podría levantar un monumento a Bolívar para colocarse en la plaza principal.

COMITE DE DOCUMENTOS

El Dr. José Agustín de la Puente Candamo, Director del Comité, solicitó se encomendara al Dr. Jesús Aparicio Vega la preparación de un nuevo volumen sobre la Revolución del Cuzco de 1814.- Puesto al voto fue aprobado.

Informó que el Tomo IV de los Anales del V Congreso Internacional de Historia está en la mitad de su impresión, esperando tener los cinco Tomos a fin del mes de Mayo próximo, antes de la realización del Congreso de Historia en México.

Se propuso para recibir en donación la Colección Documental a las siguientes personas: General Otto Eléspuru, Director de Economía del Ministerio de Guerra, señorita Rosa Melli, de la Argentina, por su colaboración en la Colección Documental; y al señor Javier Buenaño Muro.

A pedido del Dr. José Agustín de la Puente Candamo, se acordó reunir el Comité de Documentos el próximo martes a las 4.00 p.m.

COMITE DE ACTUACIONES Y MONUMENTOS

El General Luis Vignes Rodríguez, Director del Comité, dió lectura al informe técnico N° 36 del Tnte. Coronel Alfonso Zevallos de la Puente, sobre los avances de las obras del Real Felipe.

Dió lectura igualmente al informe N° 37 del controlador Tnte, Coronel Alfonso Zevallos de la Puente, comunicando que conjuntamente con el arquitecto Víctor Pimentel han acordado dar pase a las modificaciones de los planos presentados por los ingenieros de la firma constructora DESUM, S.A. con un menor costo de \$/ 106,500.00 que deben ser compensados por la firma contratista mediante trabajos adicionales o reembolsando su importe.

Informó haber cursado un oficio a la constructora DESUM S.A. para que acelere los trabajos de la primera etapa del Real Felipe, cuyo plazo de entrega se ha excedido en 70 días y que indique la fecha exacta de su terminación.

Informó que el escultor Antonio Sánchez entregó la nueva maqueta corregida del monumento ecuestre de Andrés A. Bázuri, pero que no obstante las modificaciones sugeridas por la Junta Calificadora el escultor no ha cumplido con hacerlo en la forma indicada.- Solicitó se declare desierto y se convoque a uno nuevo.- Puesto al voto fue declarado desierto el concurso, acordándose convocar a un nuevo con las mismas bases y especificaciones.

Informó haber oficiado al Ministerio de Transportes y Comunicaciones para que autorice a la Dirección General de Correos la emisión de las estampillas programadas por la Comisión Nacional en homenaje al Sesquicentenario de la Batalla de Ayacucho.

Se acordó solicitar proformas para la compra de 10 mesas, 4 de 0.90 x 1.80 mts. y 6 de 0.90 x 0.90 ctms. y 50 sillas de madera para amoblar la Sala Museo y Biblioteca y demás ambientes de la casa de San Martín en Huaura.

Se acordó nombrar una Comisión para que informe la propuesta de venta del señor Salas Perales de unos muebles de la familia Canevaro. Estos muebles de estilo de principio del siglo XIX servirían para amoblar la casa de San Martín en Huaura, solicitándose su compra a una firma comercial. La Comisión estaría presidida por el General Luis Vignes Rodríguez, integrada por el Dr. Félix Denegri Luna y asesorada por un miembro del Museo de Arte.

COMITE DE ECONOMIA

El Dr. Félix Denegri Luna, Director del Comité, dió lectura al informe de la mueblería Weber S.A. sobre la compra del cuero a emplearse en la confección de los muebles que se le ha encargado; se pronuncia por el cuero de la firma Pedro P. Díaz, cuyo presupuesto es de S/. 45,000.00.- Se aprobó la compra, previa presentación de una garantía por la firma vendedora a la mueblería Weber S.A.

El Dr. Félix Denegri Luna dió lectura a la partida para el pago de haberes del personal contratado de la Comisión Nacional para el Bienio 1973-1974 por la suma de S/. 3'002,800.00. Puesto al voto fué aprobado.-

Se levantó la sesión, siendo las 8.30 p.m.

UR/epa.